



RIDER THE PARTYCRASHERS

De bepalingen in deze rider maken integraal onderdeel uit van het contract. Artiest behoudt zich het recht voor het optreden te weigeren indien niet aan alle voorwaarden is voldaan.

Indien er twijfel is over de benodigde apparatuur of de set up neem dan minimaal 24 uur voor het optreden contact op met Hans Heeren, 06 20441277, hans@freshbookings.nl.

1. Technische benodigdheden

Artiest zal optreden via professionele aanwezige geluidsinstallatie. Opdrachtgever draagt zorg voor technische benodigdheden t.b.v. show welke bestaat uit minimaal:

- **2 draadloze microfoons (Shure SM 58), via externe geluidstafel en niet via Pioneer DJM**
- **Extra batterijen voor de microfoons**
- **3 Pioneer CDJ 3000 (of 3x Pioneer CDJ 2000 Nexus2), deze dienen aan elkaar gekoppeld te zijn)**
- **1 Pioneer DJM A9 (of 1 Pioneer DJM 900 Nexus 2)**
- **2 monitorspeakers, links en rechts opgesteld van de DJ-booth, volume apart regelbaar via de monitoruitgang op de Pioneer DJM**
-
- **De dj's nemen eigen draadloze in-ear set mee, bestaande uit Sennheiser EW 300 IEM G3 set (c). Frequentie 744.500 Mhz**
- **1 floormonitor t.b.v MC.**
- **Aansluiting in ear set gewenst, maar niet noodzakelijk. Bij voorkeur maakt MC gebruik van beltpack van de organisatie.**
- **Het geluid richting het publiek dient minimaal 100 dB te zijn zonder begrenzer**

Indien de technische eisen niet worden nagekomen is de artiest gerechtigd definitief het optreden te stoppen met behoud van de volledige gage.

DJ SET UP APPARATUUR



2. Podium

Professioneel en stevig podium met de minimale afmeting van 3 meter breed, 2 meter diep en minimaal 0.4 meter hoog. Het podium is alleen toegankelijk voor productiemedewerkers.

3. Kleedkamer en consumpties

Indien mogelijk een ruimte waar de artiesten kunnen zitten.

Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende gekoelde fris, water en bier voor de artiesten/crew wanneer hierom gevraagd wordt.

Mocht de artiest optreden tussen 16.30 en 19.30 uur, dient er voor de gehele crew een warme maaltijd of voldoende eetbonnen aangeboden te worden.

3. Parkeren

Opdrachtgever draagt zorg voor 1 gereserveerde veilige parkeerplaats in de directe omgeving van de locatie. Indien men op locatie alleen betaald kan parkeren is dit voor rekening van Opdrachtgever.

4. Interviews, audio- en video-opnames

Ten alle tijden in overleg met Hans Heeren.

Geen geluidsopnames van optreden en/of verspreiding van DJ-sets (500 euro boete per geval).

5. Gastenlijst

Artiest heeft recht op het aanleveren van een gastenlijst met maximaal 4 namen, tot 30 minuten voor aanvang show. Chauffeur/tourmanager en eventueel fotograaf dienen ten alle tijden mee backstage te kunnen.

6. Veiligheid

Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de handhaving van de orde tijdens het optreden van artiest.

Indien de veiligheid van de artiest niet gewaarborgd kan worden, is artiest gerechtigd definitief te stoppen met het optreden met behoud van volledige gage. Voor het overige dient u artiest te vrijwaren van alle aanspraken door derden. Indien er schades aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van artiest veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde.

7. Communicatie

Nadat het contract gemaild is, zal het optreden op de website van Fresh Bookings en van de artiest zichtbaar zijn in de agenda. Indien het optreden niet direct bekendgemaakt mag worden op de website, dient dit bij retournering van het contract duidelijk en per mail aangegeven te worden.

8. Tot slot

Mocht er iets uit deze rider niet kunnen worden nagekomen, dan ontvangen we dit graag per mail en gaan we kijken of de artiest hiermee akkoord gaat, om toch voor een knallende show te zorgen. (We zijn niet moeilijk , maar willen niet voor verassingn komen)